



art for all

โครงการค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ปีที่ ๒๒

๑.ความเป็นมา

โครงการศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ (Art for All) ริเริ่มและดำเนินการอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๐ โดย ศาสตราจารย์ ดร.ชาญนรงค์ พรรุ่งโรจน์ ผู้ก่อตั้งและประธานมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ และพลังอาสาสมัคร

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ๒ ทศวรรษที่ผ่านมา มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ (Art for All) ได้มุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพของ “คน” โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มผู้พิการ / ผู้ด้อยโอกาส ภายใต้ปรัชญา “ก้าวข้ามขีดจำกัด” เพื่อกระตุ้นให้ทุกคนสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพที่มีอยู่ ตลอดจนเชื่อมประสานและหลอมรวมความแตกต่างให้ทุกคนต่างช่วยเติมเต็มในศักยภาพซึ่งกันและกัน ด้วยการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือกลมกล่อมจิตใจ ปลุกฝังและส่งเสริมคุณธรรมผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ และใช้ชีวิตร่วมกันอย่างเอื้ออาทรถือเป็นแนวทางในการพัฒนามนุษย์ให้เต็มตามศักยภาพ

ค่ายศิลปะ Art for All เป็นกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างคุณค่าและพัฒนาศักยภาพของผู้ที่พิการที่มีการจัดสภาพแวดล้อมและหลักสูตรที่เอื้อให้เกิดการประสานความร่วมมือ ระหว่างเยาวชนทั้งที่พิการและไม่พิการทั้ง ๕ ประเภท ได้เรียนรู้ร่วมกัน ส่งเสริมให้เยาวชนได้ค้นหาศักยภาพในตัวเอง เสริมสร้างคุณค่าของการมีชีวิต เสริมสร้างทักษะชีวิตและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เป็นปีที่ ๒๒

สำหรับกิจกรรมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ประจำปี ๒๕๖๑ นี้ กำหนดจัดขึ้นภายใต้แนวคิด ศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ รวมใจสร้างสรรค์ด้วยพลังแห่งศิลป์ (Art for All>>>All for Art >>>Heart for All) ด้วยการส่งเสริมให้เยาวชนที่บกพร่องทางการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว และสติปัญญา ตลอดจนเยาวชนที่ไม่พิการ ที่มีความแตกต่างทั้งร่างกายและจิตใจ ได้รับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ควบคู่คุณธรรมอย่างมีศักยภาพและมีความสุข ผ่านกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันภายในค่ายศิลปะ

๒.วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ยอมรับความแตกต่างของเพื่อนที่พิการได้ช่วยเหลือเกื้อกูลกันและทำงานร่วมกัน

๒.๒ เพื่อให้เยาวชนผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ และครูอาจารย์ นิสิตนักศึกษา ได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการทางศิลปะโดยมีอิสระทางความคิด กล้าคิดกล้าทำ

๓.กลุ่มเป้าหมาย ผู้ร่วมโครงการ ๒๐๐ คน ดังนี้

๓.๑ เยาวชนพิการและไม่พิการ เป็นผู้บกพร่องทางสายตา / ทางการได้ยิน / ทางร่างกาย เช่น แขนและขา / ทางสติปัญญา และผู้ไม่พิการ จำนวน ๗๒ คน อายุระหว่าง ๑๔-๑๗ ปี โดยไม่จำเป็นต้องมีทักษะทางศิลปะ

๓.๒ ครู-อาจารย์ที่สอนศิลปะ/ผู้ปกครอง	จำนวน ๑๔ คน
๓.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากต่างประเทศ	จำนวน ๒๐ คน
๓.๔ อาสาสมัคร	จำนวน ๕๐ คน

๓.๕ วิทยากรและผู้ช่วย

จำนวน ๒๐ คน

๓.๖ คณะทำงาน

จำนวน ๒๔ คน

๔.หลักสูตร

หลักสูตรที่ ๑ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน เยาวชนพิการและไม่พิการ อายุระหว่าง ๑๔ - ๑๗ ปี โดยไม่จำเป็นต้องมีความสามารถทางด้านศิลปะ โดยจัดกลุ่มเยาวชนศิลปะประเภทความพิการ เข้าเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิค และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมกันในฐานกิจกรรม สลับสับเปลี่ยนหมุนเวียนกันไป

หลักสูตรที่ ๒ การพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ ครู-อาจารย์สอนศิลปะแขนงใดแขนงหนึ่ง/ผู้ปกครอง โดยจัดให้หมุนเวียนเข้าไปเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิควิธีการทำกิจกรรมกับเยาวชนพิการ รวมถึงการทำกิจกรรมในแต่ละฐานกิจกรรม

หลักสูตรที่ ๓ การใช้ศิลปะในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากต่างประเทศ โดยจัดให้มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การถ่ายทอดเทคนิคการใช้ศิลปะ ในการพัฒนาผู้พิการ รวมถึงการทำกิจกรรมร่วมในฐานกิจกรรม

หลักสูตรที่ ๔ อาสาแบ่งปัน อาสาสมัคร ประกอบด้วย นิสิต-นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ รวมถึงบุคคลทั่วไปที่มีจิตอาสา เพื่อเปิดโอกาสให้อาสาสมัครให้รู้จักการให้และแบ่งปัน จัดอบรมให้ได้เรียนรู้วิธีการช่วยเหลือผู้พิการ กระบวนการทำงานค่ายผ่านประสบการณ์จริงและมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน

๕.รายละเอียดกิจกรรม ประกอบด้วย

๕.๑ กิจกรรมค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษย

โดยมีระยะเวลาดำเนินการ รวมทั้งสิ้น ๓ วัน ได้แก่

- จัดกิจกรรมค่ายศิลปะสำหรับเยาวชนให้มีโอกาสเรียนรู้กระบวนการสร้างงานศิลปะ จากศิลปินแห่งชาติ วิทยากรผู้มีชื่อเสียง และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ตลอดจนใช้ชีวิตร่วมกัน โดยจัดแบ่งเป็นฐานกิจกรรมที่ใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือกลุ่มเกลาจิตใจ ฐานละ ๑ ชั่วโมง ๑๕ นาที โดยให้เยาวชนหมุนเวียนเข้าฐานกิจกรรมสลับสับเปลี่ยนกันไป
- จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนการสอนและการดูแลเยาวชนพิการสำหรับครูและ ผู้ปกครอง โดยจัดให้ครูที่สอนศิลปะ/ผู้ปกครอง หมุนเวียนเข้าไปศึกษาเรียนรู้และ รับการถ่ายทอดเทคนิคการเรียนการสอน วิธีการทำกิจกรรมร่วมกับวิทยากรและ คณะทำงานในแต่ละฐานกิจกรรม

๕.๒ กิจกรรมศึกษาดูงาน โดยเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีสนใจและองค์กรเครือข่ายเข้าร่วมสังเกตการณ์ การทำกิจกรรมของเยาวชนในแต่ละฐานกิจกรรมตามระยะเวลาที่เหมาะสม

๕.๓ กิจกรรมประชาสัมพันธ์

๕.๓.๑ จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์

- ป้ายคัทเอาท์
- ป้ายแบนเนอร์
- สื่อประชาสัมพันธ์ Art for All และเครือข่าย

๕.๓.๒ จัดกิจกรรมสื่อมวลชนเยี่ยมชมโครงการระหว่างการจัดกิจกรรมค่าย

๖.วัน เวลา และสถานที่การดำเนินกิจกรรม

- ๖.๑ กิจกรรมศิลปะ จำนวน ๓ วัน วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน - ๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ (แบบไป-กลับ)
ณ กระทรวงวัฒนธรรม และมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชน
- ๖.๒ นิทรรศการ จำนวน ๔ วัน วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน-๓ ธันวาคม
ณ อิมแพคอารีน่า ฮอลล์ ๒ ศูนย์การประชุมและแสดงสินค้าเมืองทองธานี

วันศุกร์ ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ โถง ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ

๐๗.๐๐ น.	รับเย้าวชนจากสถานศึกษา
๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนเย้าวชน ครู-อาจารย์
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนแขกผู้มีเกียรติ
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิด ณ กระทรวงวัฒนธรรม
๐๙.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	กิจกรรมภาวนา, พิธีบายศรีสู่ขวัญและปฐมนิเทศ
๑๑.๔๕ - ๑๒.๔๕ น.	อาหารกลางวัน
๑๒.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	ฐานกิจกรรม ๑
๑๔.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	เบรก
๑๔.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	ฐานกิจกรรม ๒
๑๕.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	กิจกรรมรวม
๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.	ส่งเย้าวชนกลับ

วันเสาร์ ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชน เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ

๐๗.๐๐ น.	รับเย้าวชนจากสถานศึกษา
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเย้าวชน ครู-อาจารย์
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	กิจกรรมรวม-จัดกลุ่มกิจกรรม
๐๙.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	ฐานกิจกรรม ๓
๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	จัดแถวเย้าวชน
๑๑.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	ฐานกิจกรรม ๔
๑๒.๑๕ - ๑๓.๐๐ น.	อาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	ฐานกิจกรรม ๕
๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	เบรก
๑๔.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	ฐานกิจกรรม ๖
๑๕.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	กิจกรรมรวม
๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.	ส่งเย้าวชนกลับ

วันอาทิตย์ ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชน เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ

๐๗.๐๐ น.	รับเย้าวชนจากสถานศึกษา
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเย้าวชน ครู-อาจารย์
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	กิจกรรมรวม-จัดกลุ่มกิจกรรม
๐๙.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	ฐานกิจกรรม ๗

๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	จัดแถวแถวชวน
๑๑.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	ฐานกิจกรรม ๘
๑๒.๑๕ - ๑๓.๐๐ น.	อาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	ฐานกิจกรรม ๙
๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	เบรก
๑๔.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	ฐานกิจกรรม ๑๐
๑๕.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	กิจกรรมรวม
๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.	ส่งแถวชวนกลับ

วันจันทร์ ที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๑ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพฯ

๑๐.๐๐-๒๐.๐๐ น.	นิทรรศการ, การสาธิตการวาดภาพและกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์
----------------	---

๗.หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานดำเนินการ

มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All)

หน่วยงานสนับสนุน

กระทรวงวัฒนธรรม

เอสแคป องค์การสหประชาชาติ

การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

๘.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ เยาวชนเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ
- ๘.๒ เยาวชนมีทัศนคติต่อตนเองที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น มีความมั่นใจในศักยภาพของตนเอง
- ๘.๓ สร้างความเข้าใจและปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในเรื่อง “คนพิการ” และ “ความพิการ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกกลุ่มให้เป็นไปในแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสม
- ๘.๔ ส่งเสริมให้สังคมตระหนักถึงศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของคนพิการ

