



art for all

โครงการค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ทศวรรษที่ ๓

Art for All สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

๗-๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

ณ องค์การสหประชาชาติ กรุงเทพฯ และอาราญาน่า ภูพิมาน รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครราชสีมา

## ๑.ความเป็นมา

จากการที่เอสแคป องค์การสหประชาชาติมีโครงการพัฒนาเศรษฐกิจ ทรัพยากรมนุษย์ และสังคมในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก ซึ่งศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ อดีตคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความสนใจเรื่องการพัฒนาศักยภาพ และการผลักดันให้คนพิการมีส่วนร่วม มีสิทธิเสรีภาพ และมีความเสมอภาคอย่างเต็มที่ จึงมีแนวคิดที่จะจัดค่ายศิลปะให้กับเยาวชนพิการ ซึ่งเป็นกลุ่มผู้ด้อยโอกาสในสังคม หลังจากที่ได้จัดค่ายเยาวชนเมื่อปี ๒๕๔๐ และ ๒๕๔๑ ดังนั้นในปี ๒๕๔๒ จึงได้จัดค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติอย่างต่อเนื่อง โดยได้รับการสนับสนุนจากสถานศึกษาที่มีเด็กพิการทุกประเภทส่งเยาวชนพิการและเยาวชนปกติเข้าร่วมโครงการ

ภายใต้ปรัชญา “ก้าวข้ามขีดจำกัด” ซึ่งหมายถึง การก้าวข้ามขีดจำกัดทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา รวมถึงขีดจำกัดของสภาพแวดล้อมทางกายภาพมุ่งไปสู่การพัฒนาศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยการเรียนรู้และแก้ไขปัญหาพร้อมกันอย่างเอื้ออาทรและมีคุณธรรม ทำให้ผลการดำเนินงานประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี และได้รับรางวัลโครงการดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเยาวชน (ด้านคนพิการ) ในปี ๒๕๔๕ จากสำนักนายกรัฐมนตรี และในปี ๒๕๔๖ ได้จัดตั้งเป็นมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ( Art for All ) โดย ศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ เป็นประธานมูลนิธิ และดำเนินโครงการค่ายมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบันเป็นปีที่ ๒๑ ในปี พ.ศ.๒๕๖๐

## ๒.วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ยอมรับความแตกต่างของเพื่อนที่พิการได้ช่วยเหลือเกื้อกูลกันและทำงานร่วมกัน

๒.๒ เพื่อให้เยาวชนผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ และครูอาจารย์ นิสิตนักศึกษา ได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการทางศิลปะโดยมีอิสระทางความคิด กล้าคิดกล้าทำ

## ๓.กลุ่มเป้าหมาย ผู้ร่วมโครงการ ๕๐๐ คน ดังนี้

๓.๑ เยาวชนพิการและไม่พิการ และเยาวชนจาก ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ เป็นผู้บกพร่องทางสายตา / ทางการได้ยิน / ทางร่างกาย เช่น แขนและขา / ทางสติปัญญา และผู้ไม่พิการ จำนวน ๑๕๐ คน อายุระหว่าง ๑๔-๑๗ ปี โดยไม่จำเป็นต้องมีทักษะทางศิลปะ

๓.๒ เยาวชนที่มีความสามารถด้านทัศนศิลป์/ดุริยางคศิลป์	จำนวน	๒๐	คน
๓.๓ ครู-อาจารย์ที่สอนศิลปะ	จำนวน	๕๐	คน
๓.๔ ผู้ปกครอง	จำนวน	๒๐	คน
๓.๔ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากต่างประเทศ	จำนวน	๓๐	คน

๓.๕ อาสาสมัคร	จำนวน ๘๐ คน
-ยุวอาสา	จำนวน ๒๐ คน
-ศิษย์เก่า Art for All	จำนวน ๑๐ คน
๓.๖ วิทยากรและผู้ช่วย	จำนวน ๕๐ คน
๓.๗ คณะทำงาน	จำนวน ๔๐ คน
๓.๘ VIP, สื่อมวลชน, สังเกตการณ์	จำนวน ๓๐ คน

#### ๔. หลักสูตร

**หลักสูตรที่ ๑ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน** เยาวชนพิการและไม่พิการ อายุระหว่าง ๑๔ - ๑๗ ปี โดยไม่จำเป็นต้องมีความสามารถทางด้านศิลปะ จำนวน ๑๕๐ คน โดยจัดกลุ่มเยาวชนศิลปะประเภทความพิการ เข้าเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิค และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมกันในฐานกิจกรรม สลับสับเปลี่ยนหมุนเวียนกันไป

**หลักสูตรที่ ๒ การพัฒนาทักษะเฉพาะสาขาในระดับสูง** เยาวชนพิการและไม่พิการ อายุระหว่าง ๑๘ - ๒๕ ปี ที่มีความสามารถทางด้านทัศนศิลป์/ดุริยางคศิลป์ จำนวน ๒๐ คน เพื่อฝึกทักษะความชำนาญเฉพาะด้าน

**หลักสูตรที่ ๓ การพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ** ครู-อาจารย์สอนศิลปะแขนงใดแขนงหนึ่งให้กับเยาวชนพิการ และไม่พิการ จำนวน ๕๐ คน โดยจัดให้หมุนเวียนเข้าไปเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิควิธีการทำกิจกรรมกับเยาวชนพิการ รวมถึงการทำกิจกรรมในแต่ละฐานกิจกรรม

**หลักสูตรที่ ๔ การพัฒนาการดูแลบุตรหลานที่มีความพิการ** จำนวน ๒๐ คน โดยจัดให้หมุนเวียนเข้าไปเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิควิธีการทำกิจกรรมกับเยาวชนพิการ รวมถึงการทำกิจกรรมในแต่ละฐานกิจกรรม

**หลักสูตรที่ ๕ การใช้ศิลปะในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์** ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากต่างประเทศ จำนวน ๓๐ คน โดยจัดให้มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การถ่ายทอดเทคนิคการใช้ศิลปะในการพัฒนาผู้พิการ รวมถึงการทำกิจกรรมร่วมในฐานกิจกรรม

**หลักสูตรที่ ๖ อาสาแบ่งปัน** อาสาสมัคร ประกอบด้วย นิสิต-นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ รวมถึงบุคคลทั่วไปที่มีจิตอาสา จำนวน ๑๑๐ คน เพื่อเปิดโอกาสให้อาสาสมัครให้รู้จักการให้และแบ่งปัน จัดอบรมให้ได้เรียนรู้วิธีการช่วยเหลือผู้พิการ กระบวนการทำงานค่ายผ่านประสบการณ์จริงและมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน

#### ๕. รายละเอียดกิจกรรม

ประกอบด้วย

##### ๕.๑ กิจกรรมจิตอาสา

ปลูกฝังให้เยาวชนมีจิตอาสา เข้าใจ เห็นใจและร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์โดยเรียนรู้จากการปฏิบัติงานภายใต้การกำกับดูแล จำนวน ๒ วัน

##### ๕.๒ กิจกรรมค่าย

โดยมีระยะเวลาดำเนินการ รวมทั้งสิ้น ๕ วัน ได้แก่

- จัดกิจกรรมค่ายศิลปะสำหรับเยาวชนให้มีโอกาสเรียนรู้กระบวนการสร้างงานศิลปะจากศิลปินแห่งชาติ วิทยากรผู้มีชื่อเสียง และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิด

สร้างสรรค์ตลอดจนใช้ชีวิตร่วมกัน โดยจัดแบ่งเป็นฐานกิจกรรมที่ใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือ กลุ่มเกลาจิตใจ ฐานละ ๑ ชั่วโมง ๑๕ นาที โดยให้เยาวชนหมุนเวียนเข้าฐานกิจกรรม สลับสับเปลี่ยนกันไป

- จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้การสอนสำหรับครูโดยจัดให้ครูที่สอนศิลปะหมุนเวียนเข้าไปศึกษาเรียนรู้และรับการถ่ายทอดเทคนิคการเรียนการสอน วิธีการทำกิจกรรมร่วมกับ วิทยากรและคณะทำงานในแต่ละฐานกิจกรรม

**๕.๓ กิจกรรมศึกษาดูงาน** โดยเปิดโอกาสให้ผู้ที่สนใจและองค์กรเครือข่ายเข้าร่วมสังเกตการณ์การทำ กิจกรรมของเยาวชนในแต่ละฐานกิจกรรมตามระยะเวลาที่เหมาะสม

**๕.๔ กิจกรรมประกวดวาดภาพและวรรณศิลป์** โดยเปิดให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอน ปลายเข้าร่วมกิจกรรม ในวันอาทิตย์ที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐

#### ๕.๕ กิจกรรมประชาสัมพันธ์

๕.๕.๑ จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์

- ป้ายคัทเอาท์
- ป้ายแบนเนอร์

๕.๕.๒ จัดกิจกรรมสื่อมวลชนเยี่ยมชมโครงการระหว่างการจัดกิจกรรมค่าย

### ๖. วัน เวลา และสถานที่การดำเนินกิจกรรม

๖.๑ อบรมอาสาสมัคร จำนวน ๒ วัน ๑ คืน

ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ กรุงเทพฯและอาราญาน่า ภูพิมาน รีสอร์ทฯ จังหวัดนครราชสีมา

๖.๒ กิจกรรมค่ายศิลปะ จำนวน ๕ วัน ๔ คืน

ระหว่างวันที่ ๗-๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ องค์การสหประชาชาติ กรุงเทพฯและอาราญาน่า ภูพิมาน รีสอร์ทฯ จังหวัดนครราชสีมา

วันศุกร์ที่ ๗	เวลา ๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น. เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	พิธีเปิด ณ องค์การสหประชาชาติ กรุงเทพฯ เดินทางสู่ รีสอร์ทฯ และปฐมนิเทศเยาวชน
วันเสาร์ที่ ๘	เวลา ๐๙.๐๐-๒๑.๐๐ น.	พิธีเปิดค่าย, กิจกรรมศิลปะ, ศิลปะการแสดงจาก ASEAN
วันอาทิตย์ที่ ๙	เวลา ๐๙.๐๐-๒๑.๐๐ น.	กิจกรรมศิลปะ, การประกวดวาดภาพและ วรรณศิลป์, ศิลปะการแสดงจาก ASEAN, Fire Work, การออกแบบเครื่องแต่งกาย
วันจันทร์ที่ ๑๐	เวลา ๐๙.๐๐-๒๑.๐๐ น.	ตักบาตร, กิจกรรมศิลปะ, พาเหรดสวนสัตว์, Cosplay, Fashion show ศิลปะการแสดงจาก ASEAN, Black Light
วันอังคารที่ ๑๑	เวลา ๐๙.๐๐-๒๑.๐๐ น. เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. เวลา ๑๔.๓๐-๑๘.๐๐ น.	กิจกรรมศิลปะ กิจกรรมอำลาอาลัย, มอบเกียรติบัตร เดินทางกลับ และส่งมอบเยาวชน

## ๗.หน่วยงานที่รับผิดชอบ

### หน่วยงานดำเนินการ

มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All)

## ๘.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ เยาวชนเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ
- ๘.๒ เยาวชนมีทัศนคติต่อตนเองที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น มีความมั่นใจในศักยภาพของตนเอง
- ๘.๓ สร้างความเข้าใจและปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในเรื่อง “คนพิการ” และ “ความพิการ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกกลุ่มให้เป็นไปในแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสม
- ๘.๔ ส่งเสริมให้สังคมตระหนักถึงศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของคนพิการ

## ๙.งบประมาณค่าใช้จ่าย จำนวน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านห้าแสนบาทถ้วน)

๙.๑ ค่าที่พัก ๕๐๐ คน x ๔๐๐ บาท x ๔ คืน	=	๘๐๐,๐๐๐ บาท
๙.๒ ค่าอาหาร ๕๐๐ คน x ๔๕๐ บาท x ๔ วัน	=	๙๐๐,๐๐๐ บาท
๙.๓ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๕๐๐ คน x ๕๐ บาท x ๑๒	=	๓๐๐,๐๐๐ บาท
๙.๔ ค่าเช่ารถบัสรับ-ส่ง เยาวชน ๑๕,๐๐๐ บาท x ๙ คัน x ๒ วัน	=	๒๗๐,๐๐๐ บาท
๙.๕ ค่าเช่ารถตู้ ๑,๘๐๐ บาท x ๔ คัน x ๕ วัน	=	๓๖,๐๐๐ บาท
๙.๖ ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	=	๓๐,๐๐๐ บาท
๙.๗ ค่าเช่ารถขนส่งอุปกรณ์ ๒๕,๐๐๐ บาท x ๓ คัน x ๒ เที่ยว	=	๑๕๐,๐๐๐ บาท
๙.๘ ค่าเช่าเต็นท์และตกแต่งสถานที่จัดกิจกรรม	=	๙๐,๐๐๐ บาท
๙.๙ ค่าอุปกรณ์การเรียนการสอน ๒๐๐ บาท x ๑๗๐ คน x ๔ วัน	=	๑๓๖,๐๐๐ บาท
๙.๑๐ ค่าตอบแทนวิทยากร ๑,๐๐๐ บาท x ๑๕ ฐาน x ๔ วัน	=	๖๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๑ ค่าตอบแทนล่ามภาษามือ ๑๐ คน x ๕๐๐ บาท x ๔ วัน	=	๒๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๒ ค่าวัสดุ	=	๖๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๓ ค่ากระเป๋าผ้า ๑๐๐ บาท x ๕๐๐ ใบ	=	๕๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๔ ค่าถ่ายเอกสาร,เอกสารประกอบการสอนในฐานกิจกรรม	=	๑๙,๐๐๐ บาท
๙.๑๕ ค่างานประชาสัมพันธ์และงานแถลงข่าว	=	๖๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๖ ค่าบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	=	๑๐๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๗ ค่าเสื้อยืด ๑๐๐ บาท x ๕๐๐ คน x ๓ ตัว	=	๑๕๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๘ ค่าผลิตหนังสือค่ายศิลปะ ๑,๐๐๐ เล่ม	=	๑๐๐,๐๐๐ บาท
๙.๑๙ ค่ากิจกรรมอบรมอาสาสมัคร	=	๑๕๓,๕๐๐ บาท
ค่าที่พัก ๑๑๐ คน x ๔๐๐ บาท x ๑ คืน รวม		๔๔,๐๐๐ บาท
ค่าอาหาร ๑๑๐ คน x ๔๕๐ บาท x ๑ วัน รวม		๔๙,๕๐๐ บาท
ค่าเช่ารถบัสรับ-ส่ง ๑๕,๐๐๐ บาท x ๒ คัน x ๒ วัน รวม		๖๐,๐๐๐ บาท
๙.๒๐ เบ็ดเตล็ด	=	๑๕,๕๐๐ บาท
รวมทั้งสิ้น		๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านห้าแสนบาทถ้วน)

