



art for all

โครงการค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ ทศวรรษที่ ๓

Art for All สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

วันที่ ๗-๙ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ อารายานา ภูพิมาน รีสอร์ท แอนด์ สปา จังหวัดนครราชสีมา

๑. ความเป็นมา

จากการที่เอสแคป องค์กรสหประชาชาติมีโครงการพัฒนาเศรษฐกิจ ทรัพยากรมนุษย์ และสังคมในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก ซึ่งศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ อดีตคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความสนใจเรื่องการพัฒนาศักยภาพ และการผลักดันให้คนพิการมีส่วนร่วม มีสิทธิเสรีภาพ และมีความเสมอภาคอย่างเต็มที่ จึงมีแนวคิดที่จะจัดค่ายศิลปะให้กับเยาวชนพิการ ซึ่งเป็นกลุ่มผู้ด้อยโอกาสในสังคม หลังจากที่จัดค่ายเยาวชนเมื่อปี ๒๕๔๐ และ ๒๕๔๑ ดังนั้นในปี ๒๕๔๒ จึงได้จัดค่ายศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติอย่างต่อเนื่อง โดยได้รับการสนับสนุนจากสถานศึกษาที่มีเด็กพิการทุกประเภทส่งเยาวชนพิการและเยาวชนปกติเข้าร่วมโครงการ

ภายใต้ปรัชญา “ก้าวข้ามขีดจำกัด” ซึ่งหมายถึง การก้าวข้ามขีดจำกัดทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา รวมถึงขีดจำกัดของสภาพแวดล้อมทางกายภาพมุ่งไปสู่การพัฒนาศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยการเรียนรู้และแก้ไขปัญหาพร้อมกันอย่างเอื้ออาทรและมีคุณธรรม ทำให้ผลการดำเนินงานประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี และได้รับรางวัลโครงการดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาเยาวชน (ด้านคนพิการ) ในปี ๒๕๔๕ จากสำนักนายกรัฐมนตรี และในปี ๒๕๔๖ ได้จัดตั้งเป็นมูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษยชาติ (Art for All) โดย ศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ เป็นประธานมูลนิธิฯ และดำเนินโครงการค่ายมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบันเป็นปีที่ ๒๑ ในปี พ.ศ.๒๕๖๐

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ยอมรับความแตกต่างของเพื่อนที่พิการได้ช่วยเหลือเกื้อกูลกันและทำงานร่วมกัน

๒.๒ เพื่อให้เยาวชนผู้ด้อยโอกาส/ผู้พิการ และครูอาจารย์ นิสิตนักศึกษา ได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการทางศิลปะโดยมีอิสระทางความคิด กล้าคิดกล้าทำ

๓. กลุ่มเป้าหมาย ผู้ร่วมโครงการ ๔๐๐ คน ดังนี้

๓.๑ เยาวชนพิการและไม่พิการ และเยาวชนจาก ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ เป็นผู้บกพร่องทางสายตา / ทางการได้ยิน / ทางร่างกาย เช่น แขนและขา / ทางสติปัญญา และผู้ไม่พิการ จำนวน ๑๕๐ คน อายุระหว่าง ๑๔-๑๗ ปี โดยไม่จำเป็นต้องมีทักษะทางศิลปะ

๓.๒ ครู-อาจารย์ที่สอนศิลปะและผู้ปกครอง	จำนวน ๓๐ คน
๓.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากต่างประเทศ	จำนวน ๓๐ คน
๓.๔ อาสาสมัคร	จำนวน ๘๐ คน
๓.๕ วิทยากรและผู้ช่วย	จำนวน ๕๐ คน
๓.๖ คณะทำงาน	จำนวน ๔๐ คน
๓.๗ VIP, สื่อมวลชน, สังเกตการณ์	จำนวน ๒๐ คน

๔. หลักสูตร

หลักสูตรที่ ๑ การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ขั้นพื้นฐาน เยาวชนพิการและไม่พิการ อายุระหว่าง ๑๔ - ๑๗ ปี โดยไม่จำเป็นต้องมีความสามารถทางด้านศิลปะ จำนวน ๑๕๐ คน โดยจัดกลุ่มเยาวชนศิลปะประเภทความพิการ เข้าเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิค และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมกันในฐานกิจกรรม สลับสับเปลี่ยนหมุนเวียนกันไป

หลักสูตรที่ ๒ การพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ ครู-อาจารย์สอนศิลปะแขนงใดแขนงหนึ่งให้กับเยาวชนพิการ และไม่พิการ จำนวน ๓๐ คน โดยจัดให้หมุนเวียนเข้าไปเรียนรู้ รับการถ่ายทอดเทคนิควิธีการทำกิจกรรมกับเยาวชนพิการ รวมถึงการทำกิจกรรมในแต่ละฐานกิจกรรม

หลักสูตรที่ ๓ การใช้ศิลปะในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะจากต่างประเทศ จำนวน ๓๐ คน โดยจัดให้มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการ การถ่ายทอดเทคนิคการใช้ศิลปะในการพัฒนาผู้พิการ รวมถึงการทำกิจกรรมร่วมในฐานกิจกรรม

หลักสูตรที่ ๔ อาสาแบ่งปัน อาสาสมัคร ประกอบด้วย นิสิต-นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่างๆ รวมถึงบุคคลทั่วไปที่มีจิตอาสา จำนวน ๘๐ คน เพื่อเปิดโอกาสให้อาสาสมัครให้รู้จักการให้และแบ่งปัน จัดอบรมให้ได้เรียนรู้วิธีการช่วยเหลือผู้พิการ กระบวนการทำงานผ่านประสบการณ์จริงและมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน

๕. รายละเอียดกิจกรรม

ประกอบด้วย

๕.๑ กิจกรรมจิตอาสา

ปลูกฝังให้เยาวชน นิสิต-นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีจิตอาสา เข้าใจ เห็นใจและร่วมมือช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์โดยเรียนรู้จากการปฏิบัติงานภายใต้การกำกับดูแล

๕.๒ กิจกรรมค่าย

โดยมีระยะเวลาดำเนินการ รวมทั้งสิ้น ๓ วัน ได้แก่

- จัดกิจกรรมค่ายศิลปะสำหรับเยาวชนให้มีโอกาสเรียนรู้กระบวนการสร้างงานศิลปะจากศิลปินแห่งชาติ วิทยากรผู้มีชื่อเสียง และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ตลอดจนใช้ชีวิตร่วมกัน โดยจัดแบ่งเป็นฐานกิจกรรมที่ใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือ กลุ่มเวลาจิตใจ ฐานละ ๑ ชั่วโมง ๑๕ นาที โดยให้เยาวชนหมุนเวียนเข้าฐานกิจกรรม สลับสับเปลี่ยนกันไป
- จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนการสอนสำหรับครูโดยจัดให้ครูที่สอนศิลปะหมุนเวียนเข้าไปศึกษาเรียนรู้และรับการถ่ายทอดเทคนิคการเรียนการสอน วิธีการทำกิจกรรมร่วมกับวิทยากรและคณะทำงานในแต่ละฐานกิจกรรม

๕.๓ กิจกรรมศึกษาดูงาน โดยเปิดโอกาสให้ผู้สนใจและองค์กรเครือข่ายเข้าร่วมสังเกตการณ์การทำกิจกรรมของเยาวชนในแต่ละฐานกิจกรรมตามระยะเวลาที่เหมาะสม

๕.๔ กิจกรรมประกวดวาดภาพ-วรรณศิลป์-คลิป VDO.-ภาพถ่าย โดยเปิดให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายและประชาชนที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม ในวันที่เสาร์ที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ อารารานา ภูพิมาน รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.นครราชสีมา

๕.๕ กิจกรรมประชาสัมพันธ์

๕.๕.๑ จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์

- ป้ายคัทเอ๊าท์
- ป้ายแบนเนอร์

๕.๕.๒ จัดกิจกรรมสื่อมวลชนเยี่ยมชมโครงการระหว่างการจัดกิจกรรมค่าย

๖. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยงานดำเนินการ

มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All)

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๗.๑ เยาวชนเกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ
- ๗.๒ เยาวชนมีทัศนคติต่อตนเองที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น มีความมั่นใจในศักยภาพของตนเอง
- ๗.๓ สร้างความเข้าใจและปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในเรื่อง “คนพิการ” และ “ความพิการ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกกลุ่มให้เป็นไปในแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสม
- ๗.๔ ส่งเสริมให้สังคมตระหนักถึงศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของคนพิการ

